

Bestuursverslag 2025

1. Algemene gegevens

Doelstelling

De (statutaire) doelstelling van de stichting is: het organiseren en (doen) uitvoeren van kunstprojecten. De afgelopen jaren is deze doelstelling verder doorontwikkeld en wordt er steeds meer focus gelegd op manieren om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen. Deze activiteiten zijn gebundeld onder de noemer The Turn Club. De stichting The Turn Club is de rechtspersoon achter The Turn Club en de projecten die daaraan verbonden zijn. De statutaire doelstellingen zoals opgenomen in statuten zijn:

- a. met verbeeldingskracht en schoonheid wereldproblemen te lijf te gaan;
 - b. het organiseren en doen uitvoeren van kunstprojecten;
 - c. het vergroten van de impact van kunstprojecten door ook andere makers samen te brengen en duurzame trajecten te ontwikkelen;
 - d. het ontwikkelen van andere vormen om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen;
- en voorts al hetgeen met het vorenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Bestuur

Stichting The Turn Club kent een bestuur, met een voorzitter, penningmeester en secretaris. Het bestuur is een bestuur 'op afstand' en heeft een toezichthoudende rol. De dagelijkse leiding van de stichting heeft het bestuur gedelegeerd aan de directie. Het bestuur vergadert gemiddeld vier keer per jaar. De bestuursleden vervullen hun rol geheel onbezoldigd. Het stichtingsbestuur werd in 2025 gevormd door:

Thomas Steiner [Voorzitter]

eerste termijn | september 2020 - september 2024

tweede termijn | september 2024 - september 2028

nevenfuncties

- Directeur eigenaar FluxusTime
- Voorzitter bestuur Stichting Van Ede Foundation (tot 1 maart 2025)
- Bestuursadviseur Stichting BD Grondbeheer
- Bestuursadviseur True Price en het Impact Institute
- Adviseur Stichting Sustainable Finance Lab
- Voorzitter bestuur stichting uitgeverij Christoffor (tot 1 november 2025)
- Bestuurslid Stichting Claudy Jongstra Knowledge Foundation

Judith Veraart [penningmeester - tot sept 25, daarna algemeen bestuurslid]

eerste termijn | februari 2024 - februari 2028

Zakelijk leider De Goede Zaak [tot januari 2026]

nevenfuncties

- voorzitter VvE

- voorzitter Ouderfonds Kinkerbuurtschool

Sanne van Keulen [algemeen bestuurslid]

eerste termijn | sept 2025 - sept 2029

Head of Brand & Identity Triodos Bank

nevenfuncties

RvT lid bij Advocates for the Future +

Nienke Stel [penningmeester, vanaf sept 25]

eerste termijn | sept 2025 - sept 2029

Toeziethouder Commissariaat voor de Media

nevenfuncties

-voorzitter Vereniging van Eigenaren

-penningmeester stichting fonds publicatie Thérèse Schwarze

-penningmeester Tribal Wisdom Foundation

Het bestuur kwam in 2025 vijf keer bijeen (20 maart, 4 juni, 11 september, 24 november, 15 december). Daarnaast vond in kleinere samenstelling overleg plaats tussen leden van directie en bestuur op specifieke deelonderwerpen.

rooster van aan- en aftreden stichting the turn club				
		datum aantreden	einde termijn 1	einde termijn 2
Thomas Steiner	voorzitter	15-9-2020	15-9-2024	15-9-2028
Judith Veraart		1-2-2024	1-2-2028	
Sanne van Keulen		11-9-2025	11-9-2029	
Nienke Stel	penningmeester	11-9-2025	11-9-2029	

Directie

De directie van de stichting werd het hele jaar 2025 gevormd door Merlijn Twaalfhoven (artistiek leider en oprichter) en Ellen Rass (zakelijk leider). De directie taken en verantwoordelijkheden zijn door het bestuur aan hen gedelegeerd.

Nevenfuncties Merlijn Twaalfhoven

- Zelfstandige Merlijn Twaalfhoven
- oprichter / lid Sociaal Creatieve Raad
- lid Akademie van Kunsten [KNAW]

Nevenfuncties Ellen Rass

- Zelfstandige Ellen Rass Cultuurprojecten
- Zakelijk leider Stichting Het Bouwdepot
- Zakelijk leider Building Conversation

De bezoldiging afspraken voor de directie worden vastgelegd in de jaarbegroting.

Governance Code Cultuur

Het bestuur onderschrijft de principes uit de **Governance Code Cultuur (2019)** en past de aanbevelingen actief toe, met de volgende concrete invulling:

- **Onafhankelijkheid bestuur:** Bestuurders zijn onbezoldigd en hebben geen financiële of persoonlijke belangen in de stichting of haar projecten. Zij handelen onafhankelijk en in het belang van de organisatie, zoals voorgeschreven in de code.
- **Evaluatie bestuur en directie:** Jaarlijks vindt een evaluatie plaats van de werkwijze van het bestuur en de directie, waarbij aandacht is voor de balans tussen toezicht en uitvoering. De resultaten hiervan worden besproken en vastgelegd in de notulen.
- **Omgang met tegenstrijdige belangen:** Bestuurders en directie melden direct elke (potentiële) belangenverstrengeling aan de voorzitter. Met de de artistiek leider is afgesproken dat hij een bescheiden, flexibele vergoeding ontvangt, zodat extra middelen beschikbaar blijven voor projecten. Deze afspraak is vastgelegd en wordt jaarlijks geëvalueerd op conformiteit met de Fair Practice Code.

De stichting creëert culturele waarde en ondersteunt kunstenaars bij het vergroten van hun impact. Het bestuur houdt toezicht, is bekend met het culturele landschap en zorgt voor vernieuwing en invulling van vacatures. De directie voert het beleid dagelijks uit. De organisatie werkt transparant en sober: de **Fair Practice Code** dient als leidraad dient voor eerlijke vergoedingen en arbeidsomstandigheden.

2. Financiën

De totale baten bedroegen € 285.899 (2024: € 193.839)
De totale lasten bedroegen € 307.298 (2024: € 217.626)

Het exploitatieresultaat bedraagt -/- € 21.541 (2024: -/- € 23.778). Dit bedrag wordt onttrokken aan de Algemene Reserve. De Algemene reserve bedraagt per einde boekjaar € 38.753. (2024: € 60.294).

Liquiditeit & Solvabiliteit

Op balansdatum bedroegen de liquide middelen:	€ 130.219		
	2025	2024	2023
De <u>Solvabiliteit</u> bedroeg (EV als % van totale vermogen) :	25%	26%	42%

Toelichting

We zijn het jaar 2025 gestart met een aantal tegenvallende zaken. De inkomsten van zowel de subsidieaanvragen als vanuit de externe opdrachten waren lager dan initieel was begroot. Hierdoor waren de financiële resultaten voor de eerste twee kwartalen op rij negatief.

In de eerste helft van 2025 is met goedkeuring van het bestuur aanspraak gemaakt op een deel van de algemene reserve. In het kader van de continuïteit is per juli 2025 maandelijks begroot - zowel op

operationele kosten als voor de liquiditeit. Parallel daaraan is er gewerkt aan het aanscherpen van de strategische plannen en doelen. In hoofdstuk 5 gaan we hier verder in detail op in.

Kijkend naar de winst- en verliesrekening zien we dat de totale baten in 2025 (€ 285.899) bedragen en de totale lasten in 2025 uitkomen op € 307.298. Dit is respectievelijk 92.060 euro en 89.672 euro hoger dan in het jaar 2024. Dit komt omdat weer meer activiteiten hebben kunnen doen.

Een opvallend verschil ten opzicht van 2024 is de stijging van de activiteitenlasten personeel (133k euro in 2024 tegenover 227k euro in 2025). Dit is het gevolg van dat we in 2025, naast onze reguliere projecten, één groot extra project hebben uitgevoerd met een budget van ongeveer €135.000: de ontwikkeling van een theatervoorstelling en het ontwerp van een dialoogtool, beide gericht op de toekomst van de gehandicaptenzorg. Daarnaast voerden we verschillende kleinere projecten uit binnen de Vrije Ontwikkelruimte, zoals seizoensgesprekken en de Luistercampagne. In vergelijking tot 2024 zien we dat deze projecten een beperkte omvang en kortere doorlooptijd hadden. Hierbij maakten we minder gebruik van externe partijen.

We komen in 2025 op een negatief resultaat uit van 21.541 euro. Ook in 2024 hadden we te maken met een negatief resultaat (23.778 euro).

We zijn het jaar 2025 gestart met een aantal tegenvallende zaken -de inkomsten van zowel de subsidieaanvragen als vanuit de externe opdrachten zijn lager dan initieel was begroot. Hierdoor waren de financiële resultaten voor de eerste twee kwartalen op rij negatief. In de eerste helft van 2025 is aanspraak gemaakt op een deel van deze algemene reserve. Het bestuur heeft daarop medio 2025 besloten tot een strategische heroriëntatie en het aantal te declareren uren in de zomer beperkt. De directie is gevraagd een heroriëntatie uit te voeren met als opdracht meer focus aan te brengen en te zorgen dat de activiteiten aansluiten bij wat fondsen kunnen ondersteunen.

De solvabiliteit is ten opzichte van 2024 met 1 procentpunt gedaald naar 25%. In 2023 was de solvabiliteit 42%. De solvabiliteit is een indicatie voor het vermogen om schulden af te lossen op de lange termijn. Gezien het feit dat wij als stichting geen langlopende leningen hebben en geen grote investeringen hoeven te doen, beoordelen wij onze solvabiliteit nog steeds als voldoende.

In de loop van 2025 hebben we een spaarrekening geopend. Op deze manier ontvangen we rente op het vermogen en spreiden we het risico.

Risicobeheersing

Het (financiële) beleid ten aanzien van risicobeheersing is gebaseerd op de projectmatige werking. In het kort komt het erop neer dat projecten pas worden uitgevoerd nadat de financiering ervan is gerealiseerd.

Verplichtingen met betrekking tot de algemene beheerskosten van de stichting worden pas aangegaan nadat hier vanuit de projecten financiering voor is gerealiseerd. Met dit beleid worden de financiële risico's beperkt.

Om de risico's met betrekking tot het wegvallen van financiers of uitblijven van betaling op te kunnen vangen is toegewerkt naar een weerstandsvermogen (algemene reserve) waarmee deze risico's worden afgedekt.

Toekomst

In het kader van de continuïteit wordt per juli 2025 maandelijks begroot - zowel op operationele kosten als op liquiditeit. Parallel daaraan is er gewerkt aan het aanscherpen van de strategische plannen en doelen.

In 2026 zullen we de beheersing van zowel kosten als liquiditeit nog beter gaan inregelen, onder andere door het inzetten van de externe boekhouder Kop of Munt ter ondersteuning van deze werkzaamheden

Interne Controle

Stichting The Turn Club werkt met een externe boekhouder, administratiekantoor Kop of Munt. Alle facturen worden door hen gecontroleerd en verwerkt. Daarna worden alle facturen voor betaling geautoriseerd door de zakelijk directeur. De boekhouder controleert de aansluiting van de betalingen en de facturen. Een externe accountant controleert een deel van de projectafrekeningen (voor zover verplicht). De penningmeester controleert de totstandkoming van de jaarrekening.

3. Activiteiten

Raadsleden voor de toekomst

In 2025 startten we met een actie: we vroegen alle Nederlandse gemeenteraadsleden een belofte af te leggen voor de belangen van jongeren en toekomstige generaties, geïnspireerd door het idee van een "goede voorouder". Uit meer dan 100 gemeenten en vrijwel alle partijen kwamen reacties, waarbij veel raadsleden benadrukten dat ze de politiek in gingen voor de toekomst van kinderen en kleinkinderen.

Opvallende citaten waren onder meer: "We hebben deze aardbol in bruikleen van onze kinderen" (CDA, Rotterdam) en "Investeer in gelukkige kinderen in plaats van gebroken volwassenen te repareren" (D66, Hengelo).

Met deze actie wilden we een netwerk van "Toekomstambassadeurs" opzetten. We organiseerden een inspiratie-event, maar door gebrek aan belangstelling moest dit worden afgelast. De mailinglijst werd later overgedragen aan de Locale Democratie Coalitie.

Het Sociaal Noodpakket

Een Sociaal Noodpakket biedt een gezamenlijke bundel met afspraken, ideeën en initiatieven die zorgen voor onderlinge verbondenheid en vertrouwen in een buurt of wijk. Zo kun je in tijden van nood op elkaar rekenen. Het idee voor een Sociaal Noodpakket ontstond naar aanleiding van de overheids campagne voor het individuele noodpakket.

Merlijn schreef [een opiniestuk in het NRC](#) en presenteerde het concept op de talkshow weerbaarheid (georganiseerd door Pont, Ministerie v Defensie en Ministerie van Justitie en Veiligheid), op de Dag van de Gemeenschapseconomie in Amsterdam en op de Dutch Design Week in Eindhoven.

Het project is deel van [de publicatie "Transformeren van veiligheidspraktijken in 40+ casussen"](#) van de Dutch Design Foundation. Er is een website gemaakt: <https://sociaalnoodpakket.nl/>

Het idee wordt in 2026 verder verspreid en verbonden aan partners, met name het social design bureau We Are Social Rebels. Met ondersteuning vanuit Stichting DOEN.

De Nationale Luistercampagne [NLC]

De Nationale Luisteractie is sinds najaar '24 in ontwikkeling. Het eerste jaar is het langzaam gegroeid, op kleine schaal, vooral gedragen door vrijwilligers.

In najaar '25 is, ondersteuning van het Climate Emergency Fund een programma van trainingen, luisteracties en events van start gegaan. Ook ontwikkelden we een succesvolle crowdfunding campagne voor het bouwen van een installatie waarmee we de idealen van burgers zichtbaar maken, mensen verbinden om zo de verdeeldheid en het wantrouwen tegengaan. We zien dat deze aanpak echt aanslaat en goed resoneert met de buurtbewoners. Om de kracht van de luisteractie te verbinden met activiteiten die echt tot verdere verbinding en activatie van buurtbewoners leiden, is het project sterk in ontwikkeling en worden fondsaanvragen gedaan om door te kunnen met de tweede fase vanaf september 2026. Met ondersteuning vanuit Stichting DOEN.

Luistercampagne - Zachte Kaart

Onderdeel van De Luistercampagne is het visualiseren van gedeelde waarden in een bepaalde buurt. We noemen dat een Zachte Kaart. Begin 2025 heeft kunstenaar Inger van den Berg met studenten van Kunsthogeschool ArtEZ hier verschillende vormen en variaties voor ontwikkeld.

Ook gingen kunstenaar Mark Schalken en pedagoog Bas Huijbers in samenwerking met het Buurtlab van sociale organisatie Eigenwijks in Osdorp met een groep kinderen aan het werk. De Zachte Kaart die zij samen maakten, liet buurtbewoners door de ogen van kinderen naar de wijk kijken. Dit vormde de aanleiding voor buurtbewoners van alle leeftijden om ook met hun verhaal bij te dragen aan het andere verhaal van Osdorp. Afsluitende bijeenkomst heeft plaatsgevonden in april.

Kunstenaar Inger van den Berg ging in gesprek met bewoners van Almere Oosterwold. Op basis van deze ontmoetingen tekende zij een Zachte Kaart waar de wensen, dromen en ideeën van bewoners in gevat zijn. Deze Zachte Kaart stond vervolgens centraal bij de Gebiedswerkplaats Karavaan der Liefde die The Turn Club organiseerde in juni 2025.

Karavaan der Liefde | ism Karim Maarek/ Squarewise

Project rondom gebiedsontwikkeling in Oosterwold (Almere). Met een gebiedswerkplaats (creatie) maak-event voor bewoners en betrokkenen van Oosterwold op vrijdag 27 juni. Deze werkplaats is een opmaat naar het houden van verschillende kleinere bijeenkomsten in Oosterwold. Hiervoor moet eerst aanvullende financiering gevonden worden. Met ondersteuning vanuit het Postcode Loterij Buurtfonds en Fonds Cultuur Participatie.

Stichting Arbeidsmarkt Gehandicapten Zorg/ Kennisland | Dialoog in de Gehandicaptenzorg

Opdracht voor het ontwikkelen van een theatervoorstelling en het ontwerpen van een dialoogtool, met als onderwerp de Toekomst van de Gehandicaptenzorg.

Theatergezelschap Gehring en Ketelaars heeft het theater deel van de opdracht verzorgd. Aniek Karina heeft de dialoogtool ontworpen. De première vond plaats eind juni 2025. Daarna liepen de theatertournee en de dialoogsessies in de zorginstellingen door tot eind 2025.

Samenwerking Lectoraat Legal Management [HvA] | Morele vragen in de juridische beroepspraktijk

In een meerjarige samenwerking tussen The Turn Club en de Hogeschool van Amsterdam werken kunstenaars en juristen samen aan om morele vragen in de juridische beroepspraktijk te verkennen. Centraal thema is het vraagstuk hoe juristen kunnen omgaan met een gewenste transitie van een door regels gedreven overheidsperspectief naar een meer mensgerichte benadering.

De derde fase van de samenwerking met het lectoraat Legal Management is gestart in Q3 2025. Dit project loopt door tot in Q2 2026.

Kantelpunten & check out

In opdracht van Kunsten '92 schreef Merlijn de artikelenreeks Kantelpunten waarin de rol van cultuursector bij democratisering werd uitgediept. De online quiz “welke transitierol neem jij?” is door ongeveer 1000 mensen ingevuld. Deze quiz die voortgekomen is uit het idee van een “Check Out” voor deelnemers aan events, is als workshop gepresenteerd aan bezoekers van het Paradiso Cultuurdebat en bezoekers van de conferentie de conferentie Dialoog, Toekomstdenken & Actie van de Thomas Moore Hogeschool Rotterdam.

Academie voor Onzekerheidsvaardigheid | samenwerkingen met makers

Vanuit de Academie voor Onzekerheidsvaardigheid organiseren we artistieke interventies en activiteiten in opdracht. Waarbij we vaak samenwerken met kunstenaars uit ons netwerk. De activiteiten in 2025:

10 jan - HKU, workshop tijdens SMASH week - Anne Stoop
mid jan - ArtEZ, Winterlab - Inger van den Berg
7 feb - ontbijtsessie ism Aim at Art - Anne Stoop, Miriam van Oort
feb 25 - Ethiek festival - 2 lezingen Merlijn
feb 25 - Luistercampagne Oosterwold - Inger van den Berg
31 mrt - Provincie Zuid Holland - Anne Stoop
23 mei - Toekomstdenken Lokaal Bestuur
20 mei - Waternet wandeling
22 mei - Airm@Art x Twynstra Gudde
27 mei - Stadsdeel Zuid
4 okt - Tegentijdse Tocht Nootdorp/Pijnacker
16 okt - bibliotheek Wageningen
9 okt - Aim at Art in Rotterdam
30 okt - Provincie Zuid Holland
1 nov - Polderberaad Waternet, locatie Monickendam
18 nov - Polderberaad Waternet - locatie Pakhuis de Zwijger (Amsterdam)

4. Teamsamenstelling

Kernteam

Merlijn Twaalfhoven | artistiek leider [heel 2025]
Ellen Rass | zakelijk leider [heel 2025]
Jolanda Slurink | communicatie & grafisch vormgever [heel 2025]
Miriam van Oort | productie, oa De Tegentijd en plekberaden [heel 2025]
Anne Stoop | coördinatie div. opdrachten [heel 2025]

aangevuld met:

- Het team van de Nationale Luistercampagne is versterkt met Walter Wittkamp en vrijwilliger Diana Guzijan. [Q3, Q4]
- Stagiair Jip Louwen van de HKU werkt in in Q1 en Q2 mee aan projecten van Merlijn en van Hogeschool van Amsterdam
- Inger van de Berg, Bas Huijbers en Mark Schalken en werken samen met Merlijn aan o.a. de Luistercampagne in Osdorp. [afgerond Q2]
- Finn van den IJssel en het collectief Bloefilm werkt als filmmaker-kunstenaar mee aan de Luistercampagne
- Joost Thus werkte in winter 24-25 aan de campagne toekomstdenken bij Raadsleden

- Kunstenaar Laura Mentink werkt mee op twee projecten: ontwikkelen van een artistieke interventie voor plekberaad in Woudrichem [afronding Q2] en als een van de kunstenaars in het samenwerkingsproject met de HvA rondom Morele moed.

5. Terugblik 2025 & strategische plannen 2026

Om impact te maken, is het zaak om de dingen die we goed kunnen, te brengen naar organisaties, plekken en momenten waar ze hard nodig zijn. Verbeelding, vertraging, verbinding - het zijn waarden waar op veel plekken behoefte aan is, en het is de kunst om die plekken goed te kiezen.

De afgelopen jaren namen we hiertoe vaak zelf het initiatief: we organiseerden de Toekomstverkiezing, Seizoensgesprekken, Plekberaden, de Luistercampagne en tal van interventies en losse projecten. We willen zulke initiatieven blijven nemen, maar niet meer alleen of in tijdelijke, losse verbanden. Daarom zijn we in 2025 op zoek gegaan naar mogelijke partners die een goede aanvulling kunnen zijn en tot een duurzame samenwerking kunnen leiden. Verschillende organisaties hebben we onderzocht en begin 2026 werken we aan plannen met de Huizen voor Actief Burgerschap (verspreid door heel Nederland), de Collectieve Beweging (nu met name in Utrecht actief) en WeAll Nederland (een netwerk van duurzaamheidsorganisaties).

In zomer en najaar 2025 is een strategische heroriëntatie ontwikkeld waarbij we in 2026 veranderen van een gemengde praktijk waarin losse opdrachten, projecten en verschillende onderwerpen door elkaar heen lopen, naar een praktijk die één verhaal centraal stelt: het verbeelden en tastbaar maken van gedeelde waarden die in de samenleving leven. Dit doen we met de Luistercampagne als rode draad, ondersteund door andere vormen zoals bijeenkomsten, publicaties en events. Het aangaan van hechte partnerschappen waarmee de activiteiten lokaal landen in gemeenschappen en deel zijn van de lange-termijn gemeenschapsversterking, is hierbij cruciaal.

De strategische heroriëntatie brengt ook een reorganisatie met zich mee. Het kernteam dat voornamelijk met opdrachten bezig was, zal samen met zakelijk leider Ellen Rass vanuit een nieuwe stichting gaan werken.

In 2026 is na een sollicitatieprocedure Nora van der Linden aangesteld als nieuwe zakelijk leider. In de eerste helft van 2026 worden taken overgedragen en in Q3 van 2026 zal deze ontvlechting van activiteiten zijn afgerond.

Missie en visie van The Turn Club alsmede de teksten op de website worden opnieuw geformuleerd en er komt een plan van aanpak rondom het aanspreken van de achterban, om alle betrokkenen mee te nemen in de veranderingen.

Verandertheorie

Voor systemische verandering in de samenleving, is een brede beweging nodig waarin wetenschap, politiek, media en een grote groep (een kritische massa van 25%) burgers hun krachten bundelen.

Deze beweging spreekt niet alleen tot het hoofd, maar ook tot het hart en geeft mensen de ruimte om actief mee te doen en een rol van betekenis te spelen.

Omdat in principe alle oplossingen al klaarliggen en er bij elke gewenste verandering al organisaties en initiatieven aan het werk zijn, is het zaak om deze losse elementen te verenigen, samen te brengen en toegankelijk te maken voor hulp van burgers. Dit verbinden is theoretisch, praktisch en emotioneel: we hebben behoefte aan een helder toekomstperspectief, een tastbare rol om te spelen en een diep gevoel van verbinding, waarde en vertrouwen.

Toch zal elke entiteit haar eigenheid, focus en gemeenschap willen behouden. Hierin zit immers kennis, ervaring en commitment besloten. De uitdaging is dan ook:

Zorg dat bestaande veranderkracht zichtbaar, verbonden en toegankelijk wordt.

De rol van The Turn Club hierin:

Wij willen een goed en effectief werktuig zijn dat deel is van een grote gereedschapskist waarmee systeemverandering wordt aangepakt. Dat werktuig is The Turn Club, een organisatie die zorgt voor verbeelding, vertraging en verbinding op plekken waar burgers worden aangesproken en uitgenodigd om een rol te gaan spelen bij het vormgeven, invoelen en verbeelden van een gewenste toekomst.

Wij hebben een groot netwerk aan kunstenaars en creatieven. Merlijn heeft een aanzienlijk podium voor het formuleren en delen van inspiratie en een visie. Als stichting hebben we een goede band met fondsen en partnerorganisaties. Dit zetten we in om mensen uit te nodigen en te mobiliseren voor inspirerende en verbindende activiteiten die we samen met partners organiseren.

De gereedschapskist wordt tevens gevormd door organisaties die losse initiatieven verbinden, zoals de Huizen voor Actief Burgerschap, De Collectieve Beweging, Het Toekomstcollectief, WeAll Nederland en de We Doen Het Samen-coalitie.

Wat er nodig is

Deze gereedschapskist heeft twee dingen nodig: financiering en betrokkenheid van een brede groep mensen. Met de financiering kunnen we activiteiten en zichtbaarheid organiseren die leiden tot tastbare successen en voelbare vooruitgang waarmee de betrokkenheid van burgers wordt versterkt en vergroot.

Wat we willen ontwikkelen om dit te bereiken

i.s.m. De Collectieve Beweging en Huizen van Actief Burgerschap: werkgroepen en acties die onze activiteiten verbinden met lokale netwerken en betrokken burgers.

i.s.m. De Collectieve Beweging: Geld en betrokkenheid: De Democratische Loterij.

Belangrijke stappen hierbij

Onze achterban met zorg activeren rondom concrete rollen en specifieke activiteiten die we begeleiden en vormgeven samen met Vereniging De Collectieve Beweging.

Lidmaatschap van Vereniging De Collectieve Beweging aanmoedigen, zodat wij niet zelf een vereniging worden, maar we onze achterban wel houvast, verbinding en een concrete structuur kunnen bieden.

De huizen van Actief Burgerschap als fysieke locaties voor onze activiteiten, zodat ons werk altijd lokaal landt en zich verbindt met burgerkracht van onderop.

Ons verhaal (waarin de kracht van vertraging, verbinding, schoonheid en verbeelding wordt toegepast bij grote maatschappelijke uitdagingen) maken we concreet door acties, projecten en werkgroepen te coördineren *binnen* een groter samenwerkingsverband.

We werken aan onderlinge verbinding, wederzijdse afhankelijkheid met andere organisaties. Zo vinden we focus, zonder in een kleine bubbel terecht te komen.