

Bestuursverslag 2024

1. Algemene gegevens

Doelstelling

De (statutaire) doelstelling van de stichting is: het organiseren en (doen) uitvoeren van kunstprojecten. De afgelopen jaren is deze doelstelling verder doorontwikkeld en wordt er steeds meer focus gelegd op manieren om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen. Deze activiteiten zijn gebundeld onder de noemer The Turn Club. De stichting The Turn Club is de rechtspersoon achter The Turn Club en de projecten die daaraan verbonden zijn. De statutaire doelstellingen zoals opgenomen in statuten zijn:

- a. met verbeeldingskracht en schoonheid wereldproblemen te lijf te gaan;
 - b. het organiseren en doen uitvoeren van kunstprojecten;
 - c. het vergroten van de impact van kunstprojecten door ook andere makers samen te brengen en duurzame trajecten te ontwikkelen;
 - d. het ontwikkelen van andere vormen om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen;
- en voorts al hetgeen met het vorenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Bestuur

Stichting The Turn Club kent een bestuur, met een voorzitter, penningmeester en secretaris. Het bestuur is een bestuur 'op afstand' en heeft een toezichthoudende rol. De dagelijkse leiding van de stichting heeft het bestuur gedelegeerd aan de directie.

Het bestuur vergadert gemiddeld vier keer per jaar. De bestuursleden vervullen hun rol geheel onbezoldigd. Het stichtingsbestuur werd in 2024 gevormd door:

N.F.M. van 't Westende (voorzitter)

tweede en laatste termijn | januari 2020 - maart 2024

afgetreden maart 2024

nevenfuncties

- directeur Dancing on the Edge
- eigenaar West-end-Art

Thomas Steiner

eerste termijn | september 2020 - september 2024

tweede termijn | september 2024 - september 2028

nevenfuncties

- Directeur eigenaar FluxusTime
- Voorzitter bestuur Stichting Van Ede Foundation (tot 1 maart 2025)
- Bestuursadviseur Stichting BD Grondbeheer

- Bestuursadviseur True Price en het Impact Institute
- Adviseur Stichting Sustainable Finance Lab
- Voorzitter bestuur stichting uitgeverij Christofoor

Judith Veraart

eerste termijn | maart 2024 - maart 2028

nevenfuncties

- Zakelijk leider De Goede Zaak

E. Ter Schiphorste eerste termijn | oktober 2020 - oktober 2024

afgetreden 1 oktober 2024

nevenfuncties

- algemeen directeur SBK (Stichting Beeldende Kunst Amsterdam)
- voorzitter bestuur Kunstuitleen Inkoop Coöperatie UA

Het bestuur kwam in 2024 vijf keer bijeen (16 januari, 26 maart, 25 juni, 12 september en 2 december). Daarnaast vond in kleinere samenstelling overleg plaats tussen leden van directie en bestuur op specifieke deelonderwerpen.

Directie

De directie van de stichting werd het hele jaar 2024 gevormd door Merlijn Twaalfhoven (artistiek leider en oprichter) en Ellen Rass (zakelijk leider). De directie taken en verantwoordelijkheden zijn door het bestuur aan hen gedelegeerd.

Nevenfuncties Ellen Rass

- Zelfstandige Ellen Rass Cultuurprojecten
- Zakelijk leider Stichting Het Bouwdepot
- Advieslid commissie Impulsgelden Provincie Noord Brabant

Nevenfuncties Merlijn Twaalfhoven

- Zelfstandige Merlijn Twaalfhoven
- oprichter / lid Sociaal Creatieve Raad
- lid Academie van Kunsten [KNAW]

De bezoldiging afspraken voor de directie worden jaarlijks gemaakt en vastgelegd in de jaarbegroting.

Governance Code Cultuur

Het bestuur onderschrijft de principes uit de Governance Code Cultuur (2019) en past de aanbevelingen zo veel mogelijk toe. De stichting creëert culturele waarde en helpt kunstenaars bij het vergroten van hun impact. De bestuurders houden toezicht en oefenen hun functie onbezoldigd uit. Zij zijn zich bewust van en bekend met het landschap waar binnen de stichting zich begeeft. Binnen het bestuur zijn de taken en verantwoordelijkheden verdeeld, het bestuur draagt zorg voor vernieuwing en invulling van vacatures binnen het bestuur. De directie zorgt voor de dagelijkse uitvoering van het beleid. De directie en bestuur zijn alert op belangenverstrengeling en rapporteert

hierover naar (de voorzitter) van het bestuur. De stichting is een kleine organisatie met een transparante organisatiestructuur.

Binnen de organisatie wordt enkel gewerkt met freelance opdrachtnemers waarbij de *fair practice code* een belangrijke leidraad vormt. Met de artistiek leider zijn afspraken gemaakt over een maandelijkse vergoeding. Deze vergoeding is op uitdrukkelijk verzoek van de artistiek leider bescheiden en flexibel zodat extra financiële middelen voor projecten beschikbaar zijn.

2. Financiën

De totale baten bedroegen €193.839
De totale lasten bedroegen € 217.626

Het exploitatieresultaat bedraagt € -23.787 Dit bedrag wordt in zijn onttrokken aan de Algemene Reserve. De Algemene reserve bedraagt per einde boekjaar € 60.294

Liquiditeit & Solvabiliteit

Op balansdatum bedroegen de liquide middelen: € 195.289

	2024	2023
De <u>Solvabiliteit</u> bedroeg (EV als % van totale vermogen) :	26%	42%

Toelichting

De totale baten in 2024 (193.839 euro) zijn ruim 60.000 euro lager dan in het jaar 2023. De totale lasten in 2024 (217.626 euro) waren bijna 34.000 euro lager.

In 2024 hebben we inhoudelijk meer kleinere, kortlopende projecten gedaan, dan in 2023. Ook hebben we meer projecten gedaan vanuit de Vrije Ontwikkelruimte, zoals de seizoensgesprekken en de luistercampagne. De omvang en de doorlooptijd van de projecten waren kleiner. In de realisatie hebben we minder gebruik gemaakt van externen.

We sluiten het jaar 2024 af met een verlies van bijna 24k euro. In overeenstemming met het bestuur is in de tweede helft van het jaar een bedrag van 13.000 euro onttrokken aan het Eigen Vermogen, om te investeren in een aantal zaken rondom de Plekberaden en het concept voor Leap Day. Daarnaast wordt het negatieve resultaat verklaard door lager dan verwachte inkomsten als gevolg van een budgetfout.

Risicobeheersing

Het (financiële) beleid ten aanzien van risicobeheersing is gebaseerd op de projectmatige werking. In het kort komt het erop neer dat projecten pas worden uitgevoerd nadat de financiering ervan is gerealiseerd. Verplichtingen met betrekking tot de algemene beheerslasten van de stichting worden eveneens pas aangegaan nadat hier vanuit de projecten financiering voor is gerealiseerd. Met dit beleid worden de financiële risico's succesvol beperkt. Om de risico's met betrekking tot het wegvallen van financiers of uitblijven van betaling op te kunnen vangen is toegewerkt naar een weerstandsvermogen (algemene reserve) waarmee deze risico's worden afgedekt.

Gebeurtenissen na balansdatum

We zijn het jaar 2025 gestart met een aantal tegenvallende zaken -de inkomsten van zowel de subsidieaanvragen als vanuit de externe opdrachten zijn lager dan initieel was begroot. Hierdoor zijn de financiële resultaten voor twee kwartalen op rij negatief.

In de eerste helft van 2025 is aanspraak gemaakt op een deel van deze algemene reserve. In het kader van de continuïteit zal er per juli 2025 maandelijks worden begroot - zowel op operationele kosten als voor de liquiditeit.

Parallel hieraan wordt er gewerkt aan het aanscherpen van de strategische plannen en doelen. De verwachting is dat we in de loop van het derde kwartaal weer op koers zullen zijn.

Interne Controle

Stichting the Turn Club werkt met een externe boekhouder, Administratiekantoor Kop of Munt. Alle facturen worden door hen gecontroleerd en verwerkt. Daarna worden alle facturen voor betaling geautoriseerd door de zakelijk directeur. De boekhouder controleert de aansluiting van de betalingen en de facturen.

De externe accountant controleert een deel van de projectafrekeningen (voor zover verplicht). De penningmeester controleert de totstandkoming van de jaarrekening.

3. Activiteiten

Een overzicht van onze projecten en activiteiten in 2024

Samenwerking Lectoraat Legal Management [HvA] | Morele vragen in de juridische beroepspraktijk

Samenwerking tussen The Turn Club en de Hogeschool van Amsterdam. Waarbij kunstenaars en juristen samen morele vragen in de juridische beroepspraktijk verkennen. Centraal thema is het vraagstuk hoe juristen kunnen omgaan met een gewenste transitie van een door regels gedreven overheidsperspectief naar een meer mensgerichte benadering. Fase 1 is afgerond, fase 2 start in 2025.

Plekberaden in bibliotheken

Samen met BiSC, het overkoepelende orgaan voor bibliotheken in de Provincie Utrecht, ontwikkelt The Turn Club een pilot voor Plekberaden. Tijdens een Plekberaad, waarin op een artistieke manier wordt gedroomd over de mooiste mogelijke toekomst in het jaar 2050, en vervolgens wordt terug gewerkt naar welke stappen nu genomen kunnen worden om daar te komen, leren deelnemers o.a. hun ideeën onder woorden brengen, open te staan voor andere meningen, een constructief gesprek te voeren etc. Hiermee versterken we de burgerschapsvaardigheden van bewoners. Dit project is tevens onderdeel van het impactversterkers programma van PONT.

In de loop van 2024 bleek dat het erg moeilijk is om de plekberaden daadwerkelijk te laten plaatsvinden in de bibliotheken. Belangrijkste reden is dat er vanuit de bibliotheken te weinig ruimte is om hiervoor menskracht vrij te maken. Begin 2025 staan er 2 plekberaden gepland in Werkendam en in Woudsend.

Vrije ontwikkelruimte

Luistercampagne / Seizoensgesprekken

Met de Nationale Luistercampagne gaan we op zoek naar de dromen, verlangens en zorgen die we delen. We vragen: wat is het goede leven?

We onderzoeken wat er nodig is om tegenstellingen te overbruggen, misverstanden te doorbreken en hoe we samen kunnen werken aan een betere wereld.

Dit deden we vanaf september '24 met samenkomsten waarin we vrijwilligers voorbereiden op een luisteractie, en verschillende kleinschalige luisteracties door het land heen.

In Almere Oosterwold ging trainer en kunstenaar Inger van den Berg op pad om met bewoners te spreken en deze gesprekken in een *Zachte Kaart*, een beeldend verslag in de vorm van een plattegrond van de wijk, op te tekenen.

De seizoensgesprekken gingen in januari '24 van start met Wintergesprek, een samenkomst van burens die elkaar niet goed kennen in huiskamers. Er volgden tientallen samenkomsten, ook in lente, zomer en herfst bij mensen thuis. Hier kwamen onderwerpen aan bod die je normaal gesproken niet zomaar bespreekt. Drie luisterregels zorgden voor aandachtige betrokkenheid.

The Spirit of Amsterdam

Op 22 november hebben we een aantal activiteiten georganiseerd als onderdeel van het festival 'The Spirit of Amsterdam': De Tegentijdse Tocht, symposium De Kunst van Luisteren (met diner en

workshops) en Het is aan Ons (jamsessie van idealen). Het was een mooie waardevolle bijeenkomst, met in totaal zo'n 70 bezoekers.

Leap Day - 29 februari

Op schrikkel dag 2024 hebben we een dag georganiseerd voor en door mensen die al bezig zijn met vergroening of sociale verandering. Om samen een volgende sprong in het diepe wagen. Een sprong van duurzaamheid als oppervlakkig en vrijblijvend streven, naar een fundamentele verandering: een maatschappij waarin we binnen de draagkracht van de aarde leven. Tijdens deze dag werden inhoudelijk sprekers afgewisseld met artistieke en muzikale onderdelen. Sprekers: Merlijn Twaalfhoven, Babette Porcelijn, Alexander Groen, Elisah Pals, Klaske Kruk en Paul Schenderling.

Meer Met Minder - 9 december in Deventer

Een bijeenkomst dat qua format gebaseerd is op Leap Day. Met als centraal thema 'Complexe transitievraagstukken benaderen vanuit het perspectief van 'meer met minder'.

Sprekers waren Paul Schenderling (Postgroei NL), Babette Porcelijn (Think Big Act Now) en Renske Bouwknecht (Ideate). Merlijn Twaalfhoven was gastheer, zanger Loes ten Den trad op.

Samenwerkingspartners gemeente Deventer, TAUW en waterschap Valei-Veluwe brachten vraagstukken in die in workshop-sessies zijn uitgediept.

StAG/ Kennisland | Dialoog in de Gehandicaptenzorg

Opdracht voor het ontwikkelen van een theatervoorstelling en het ontwerpen van een dialoogtool, met als onderwerp de Toekomst van de Gehandicaptenzorg.

Theatergezelschap Gehring en Ketelaars zal het theater deel van de opdracht verzorgen. Aniek Karina zal het ontwerpen van de dialoogtool verzorgen. De première staat gepland eind juni 2025. Daarna zal de theatertournee en de dialoogsessies in de zorginstellingen lopen tot eind 2025.

Karavaan der Liefde | ism Squarewise

Project rondom gebiedsontwikkeling in Oosterwold (Almere). Waarbij we expertise van organisatie advies bureau Squarewise samenbrengen met onze expertise. De voorverkenning, conceptontwikkeling zijn gestart begin 2024. In gezamenlijkheid zijn eind 2024 verschillende fondsaanvragen geschreven en verstuurd. Een bijdrage van Fonds Cultuur Participatie is toegekend.

Toekomstkunde in Pakhuis de Zwijger

We organiseerden drie events in Pakhuis de Zwijger rondom Toekomstdenken en burgerschap, gericht op onderwijs-professionals, waarin we de waarde van langetermijndenken en toekomstgeletterdheid voor het onderwijs bespraken en onderzochten.

Academie voor Onzekerheidsvaardigheid

Begin 2024 hebben we het evenement 'What Artists Can Do' georganiseerd. Als een aftrap voor de Academie van Onzekerheidsvaardigheid. Een 8 tal kunstenaars hebben een werkvorm gepresenteerd - in woord en beeld tijdens een Pecha Kucha, en als beleving doordat bezoekers konden deelnemen aan een werkvorm. De reacties van de bezoekers waren positief, deze manier van presenteren werkt heel verhelderend. Normaliter leggen we in woorden (cognitief) uit wat we met bepaalde werkvormen bedoelen, terwijl het veelal juist gaat om ook het fysiek en het emotionele van de deelnemers te raken. Door te doen ervaren mensen de bedoeling en het effect.

Deze bijeenkomst heeft in het loop van het jaar verschillende vervolgesprekken en opdrachten tot gevolg gehad.

| samenwerkingen met makers

Laura Mentink [event Max Eisenbart, Luistercampagne]
Circus Andersom [Deep Democracy event / What Artist Can Do]
Imre Ploeg [zangkoor Leeuwenhart/ What Artist Can Do]
Anne Graswinckel [gastles ArtEZ Zwolle / Nederlands Kamerkoor/ Blikopener festival]
Jurriaan Berger [diverse optredens]
Miriam van Oort [Nationale inspiratiedag Bibliotheken]
Anne Stoop [Nieuw economisch denken/ Waterwegen denktank sessie]
Nina Boas [Waterwegen denktank sessie]
Eline Hanssen [Seizoensgesprekken, Luistercampagne bibliotheek Zwolle]
Helen Grandiek [Tegentijdse Tocht]
Anne Gehring [Toekomst gehandicaptenzorg]
Vera Ketelaars [Toekomst gehandicaptenzorg]
Anniek Karina [Toekomst gehandicaptenzorg]
Babette Porcelijn [Leap Day & Meer met Minder]
Paul Schenderling [Leap Day & Meer met Minder]
Renske Bouwknecht [Meer met Minder]
Tabo Goudswaard [Waterwegen denktank sessie]
Klaske Kruk [Leap Day]
Alexander Groen [Leap Day]
Elisah Pals [Leap Day]
Loes ten Den [Leap Day, What Artist Can Do, Het is aan Ons, Meer met Minder]
Rianne van der Ploeg [Seizoensgesprekken, Luistercampagne]
Inger van den Berg [Luistercampagne, Zachte Kaart]
Walter Wittkamp [Luistercampagne]
Rudolf Kampers [Luistercampagne]
Finn van den IJssel [Leap Day, Meer met Minder]

| Lezingen/ Workshops

Leren voor morgen (8 maart)
Circulair bouwen, Deventer (7 februari)
Dies - Universiteit Amsterdam (11 jan)
Tegentijdse Tocht UvA studenten (22 feb)
Tegentijdste Tocht Provincie Utrecht (11 jan)
Ethiek revolutie e festival (februari)
Leap Day in Amersfoort (29 februari)
Tegentijdse tocht HKU (28 maart)
keynote Merlijn IPO Rotterdam (19 april)
Nieuw economisch denken [Marineterrein] (16 april)
UMC Utrecht- lezing (12 maart)
inspiratiedag programmamakers bibliotheken (21 mei)
plekberaad Oosterhout (23 mei)
TG festival (13 juni)
HoogHeemraadschap Noorder Kwartier (20 juni)
Nederlands Kamerkoor - the Check In (7,8,12 mei)
Blikopener festival opening (7-8 juni)
Blikopener festival The Check Out (7-8 juni)
VSB festival Tegentijdse tocht (14 juni)
Rotary Kennemerlaan (7 maart)

UvA course Irresistable Imagination (17 april)
Symbiotic Shift (9 juni)
LVSC Meppel (13 september)
KB miniplekberaad (25 sept)
Movisie (3 sept)
Veerstichting Leiden (14 juni)
Drift, opleiding transitie management (2 juli)
Probiblio mini plekberaad (2/4 juli)
Waterwegen denktanksessies (29 aug)
Academie Theater en Dans (28 aug)
HKU / workshop Theater en Wereldbeeld
Waterwegen denktanksessies (26 sept)
Aim@ART x Philips (juli)
gem Amsterdam -Aim@art (3 okt)
Vodix/ DO-IT (12 nov)
circulair Zuid Holland (17 okt)
Ekklesia Leiden (22 sept)
Hogeschool KPZ Zwolle (3 okt)
bibliotheek Zwolle (december)

4. Teamsamenstelling

kernteam

Merlijn Twaalfhoven | artistiek leider [heel 2024]

Ellen Rass | zakelijk leider [heel 2024]

Jolanda Slurink | communicatie & grafisch vormgever [heel 2024]

Miriam van Oort | productie, oa De Tegentijd [heel 2024]

Anne Stoop | community management [[heel 2024]

projectondersteuning

Rianne van der Ploeg

Eline Hanssen

Walter Wittkamp

Helen Grandiek

Joost Thus

Inger van den Berg

stagiaires

Luca Hegeman

Finn van de Ijssel

Jip Louwen

5. Terugblik op het jaar 2024 & Toekomst

Intern

Het afgelopen jaar hebben we gewerkt met het kernteam van 5 personen. Te weten Merlijn Twaalfhoven [artistiek leider], Miriam van Oort [projectleider productie], Anne Stoop [projectleider community/ Academie voor Onzekerheidsvaardigheid], Jolanda Slurink [communicatie] en Ellen Rass [zakelijk leider]. Gedurende het jaar is het kernteam versterkt met projectondersteuners en met stagiaires.

Academie van Onzekerheidsvaardigheid [AvO]

We hebben onze ambitie om de investering versus de opbrengsten van de AvO tegen elkaar te laten opwegen nog niet kunnen waarmaken dit jaar. Per individuele opdracht maken we een goede marge. Deze is echter nog niet voldoende om de overhead van de AvO volledig te dekken. Het opbouwen van relaties, het verkennen van mogelijke opdrachten vragen nog steeds relatief veel tijd.

Vrije ontwikkelruimte

De betekenisvolle ontmoeting was een leidend principe bij het ontwikkelen van Seizoensgesprekken in huiskamers en de Nationale Luistercampagne. Beide werkvormen zijn waardevol als voorbereiding op een Plekberaad. Het bleek dat de plekberaden niet makkelijk van de grond kwamen, ondanks veel aandacht, met name voor de samenwerking met bibliotheken. We hebben daarom ook de lichtere vorm van een Plekgesprek, een samenkomst van buurtgenoten, ingezet.

Er was veel animo van vrijwilligers om zich voor deze projecten in te zetten en hier bouwen we in 2025 op voort.

Toekomst

In deze onzekere, onrustige tijden voelen we veel urgentie op vele maatschappelijke thema's. We pakken veel verschillende dingen op, waarbij de lijn ontmoeting, dialoog en verbeelding van de toekomst centraal staat. Het kiezen en aanhouden van een heldere en rechtlijnige koers is soms ingewikkeld. We voelen op dit moment de noodzaak om ons opnieuw goed te buigen over onze stip op de horizon en onze strategie. Dit zal onze aandacht hebben in 2025.

Als organisatie blijft The Turn Club ook in 2025 functioneren met een klein vast kernteam die per project of opdracht wordt aangevuld met freelancers uit het netwerk van The Turn Club.