

Bestuursverslag 2023

1. Algemene gegevens

Doelstelling

De (statutaire) doelstelling van de stichting is: Het organiseren en (doen) uitvoeren van kunstprojecten. De afgelopen jaren is deze doelstelling steeds verder doorontwikkeld en wordt er steeds meer focus gelegd op manieren om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen. Deze activiteiten zijn gebundeld onder de noemer The Turn Club. De stichting The Turn Club is de rechtspersoon achter The Turn Club en de projecten die daaraan verbonden zijn. De statutaire doelstellingen zoals opgenomen in statuten zijn:

- a. met verbeeldingskracht en schoonheid wereldproblemen te lijf te gaan;
 - b. het organiseren en doen uitvoeren van kunstprojecten;
 - c. het vergroten van de impact van kunstprojecten door ook andere makers samen te brengen en duurzame trajecten te ontwikkelen;
 - d. het ontwikkelen van andere vormen om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen;
- en voorts al hetgeen met het vorenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Bestuur

Stichting The Turn Club kent een bestuur, met een voorzitter, penningmeester en secretaris. Het bestuur is een bestuur 'op afstand' en heeft een toezichthoudende rol. De dagelijkse leiding van de stichting heeft het bestuur gedelegeerd aan de directie.

Het bestuur vergadert gemiddeld vier keer per jaar. De bestuursleden vervullen hun rol geheel onbezoldigd. Het stichtingsbestuur werd in 2023 gevormd door:

N.F.M. van 't Westende (voorzitter) | tweede termijn [tot eerste helft 2024]

- directeur Dancing on the Edge
- eigenaar West-end-Art

Th. W. A. Steiner (secretaris) | eerste termijn [tot september 2024]

- Directeur eigenaar FluxusTime
- Voorzitter bestuur Stichting Van Ede Foundation
- Bestuurslid Stichting BD Grondbeheer
- Bestuursadviseur True Price en het Impact Institute
- Adviseur Stichting Sustainable Finance Lab

E. Ter Schiphorst (penningmeester) | eerste termijn [tot november 2024]

- algemeen directeur SBK (Stichting Beeldende Kunst Amsterdam)
- voorzitter bestuur Kunstuitleen Inkoop Coöperatie UA

Het bestuur kwam in 2023 vier keer bijeen (14 maart, 23 mei, 4 juli en 27 september). De vergadering van het vierde kwartaal is in verband met ziekte verplaatst naar begin 2024, en heeft plaatsgevonden op 16 januari 2024. Daarnaast vond in kleinere samenstelling overleg plaats tussen leden van directie en bestuur op specifieke deelonderwerpen.

Directie

De directie van de stichting werd het hele jaar 2023 gevormd door Merlijn Twaalfhoven (artistiek leider en oprichter) en Ellen Rass (zakelijk leider). De directie taken en verantwoordelijkheden zijn door het bestuur aan hen gedelegeerd.

Nevenfuncties Ellen Rass

- Zelfstandige Ellen Rass Cultuurprojecten
- Zakelijk leider Stichting Het Bouwdepot
- Advieslid commissie Impulsgelden Provincie Noord Brabant

Nevenfuncties Merlijn Twaalfhoven

- Zelfstandige Merlijn Twaalfhoven
- oprichter / lid Sociaal Creatieve Raad
- lid Academie van Kunsten [KNAW]

De bezoldiging afspraken voor de directie worden jaarlijks gemaakt en vastgelegd in de jaarbegroting.

Governance Code Cultuur

Het bestuur onderschrijft de principes uit de Governance Code Cultuur (2019) en past de aanbevelingen zo veel mogelijk toe. De stichting creëert culturele waarde en helpt kunstenaars bij het vergroten van hun impact. De bestuurders houden toezicht en oefenen hun functie onbezoldigd uit. Zij zijn zich bewust van en bekend met het landschap waar binnen de stichting zich begeeft. Binnen het bestuur zijn de taken en verantwoordelijkheden verdeeld, het bestuur draagt zorg voor vernieuwing en invulling van vacatures binnen het bestuur. De directie zorgt voor de dagelijkse uitvoering van het beleid. De directie en bestuur zijn alert op belangenverstrengeling en rapporteert hierover naar (de voorzitter) van het bestuur. De stichting is een kleine organisatie met een transparante organisatiestructuur.

Binnen de organisatie wordt enkel gewerkt met freelance opdrachtnemers waarbij de *fair practice code* een belangrijke leidraad vormt. Met de artistiek leider zijn afspraken gemaakt over een maandelijkse vergoeding. Deze vergoeding is op uitdrukkelijk verzoek van de artistiek leider bescheiden en flexibel zodat extra financiële middelen voor projecten beschikbaar zijn.

2. Financiën

De totale baten bedroegen € 254.030

De totale lasten bedroegen € 251.618

Het exploitatieresultaat bedraagt € 2.411. Dit bedrag wordt in zijn geheel toegevoegd aan de Algemene Reserve

De Algemene reserve bedraagt per einde boekjaar € 84.073.

Liquiditeit & Solvabiliteit

Op balansdatum bedroegen de liquide middelen: € 181.294

	2023	2022
<u>Current ratio</u> (vlottende activa / kort vreemd vermogen) :	1,7	1,8
De <u>Solvabiliteit</u> bedroeg (EV als % van totale vermogen) :	42%	46%

Risico's

Het (financiële) beleid ten aanzien van risicobeheersing is gebaseerd op de projectmatige werking. In het kort komt het erop neer dat projecten pas worden uitgevoerd nadat de financiering ervan is gerealiseerd. Verplichtingen met betrekking tot de algemene beheerslasten van de stichting worden eveneens pas aangegaan nadat hier vanuit de projecten financiering voor is gerealiseerd. Met dit beleid worden de financiële risico's succesvol beperkt. Om de risico's met betrekking tot het wegvallen van financiers of uitblijven van betaling op te kunnen vangen is toegewerkt naar een weerstandsvermogen (algemene reserve) waarmee deze risico's worden afgedekt.

Interne Controle

Stichting the Turn Club werkt met een externe boekhouder, Administratiekantoor Kop of Munt. Alle facturen worden door hen gecontroleerd en verwerkt. Daarna worden alle facturen voor betaling geautoriseerd door de zakelijk directeur. De boekhouder controleert de aansluiting van de betalingen en de facturen.

De externe accountant controleert een deel van de projectafrekeningen (voor zover verplicht). De penningmeester controleert de totstandkoming van de jaarrekening.

3. Activiteiten

Een overzicht van onze projecten en activiteiten in 2023

Mondriaan Turnlabs Amersfoort

The Turn Club is in 2022 gestart met 3 Turnlabs in Amersfoort, in opdracht van het Mondriaanhuis, in het kader van de 150e verjaardag van Mondriaan. In de drie Mondriaan Turnlabs buigen kunstenaars zich over urgente maatschappelijk vraagstukken. *Het betreft de volgende labs:*

- Turnlab Nieuwsgierigheid olv Bright Richards
- Turnlab Nederigheid olv Imre Ploeg
- Turnlab Nabijheid olv Merlijn

De labs zijn in 2023 de 2^e fase in gegaan en zijn allemaal medio juni afgerond.



Het is aan Ons - Praktisch Idealisme

In samenwerking met de organisatie federal hebben we begin september op 4 plaatsen de voorstelling 'Het is aan Ons' uitgevoerd. Een voorstelling van Merlijn ism Jurriaan Berger en Nina Boas. Uitgevoerd in Tilburg, Arnhem, Den Haag en Utrecht. In deze 4 steden zijn werkgroepen 'Praktisch Heldendom' gestart, onder leiding van Nina Boas. In totaal hebben

20 mensen deelgenomen aan dit vervolgtraject. De laatste van de 5 bijeenkomsten zal plaatsvinden in februari 2024.



Samenwerking Lectoraat Legal Management [HvA] | Morele vragen in de juridische beroepspraktijk

In een serie van 3 debatten werden onderwerpen onderzocht en bevraagd die verband houden met morele vragen in de juridische beroepspraktijk. Op basis van fragmenten uit de interviewreeks van Lex Bohlmeijer (De Correspondent) met professionals uit het sociaal juridische domein gingen we in discussie met de zaal. Kunstenaars Marjolijn Zwakman en Esmee Calis lieten hierbij – met dans en pianobegeleiding – de aanwezigen reflecteren op ‘onzekerheidsvaardigheid’. De bijeenkomsten vonden plaats op 29 juni, 10 juli en 11 december 2023.



Plekberaden in bibliotheeken

In samenwerking met BiSC (innovatieafdeling voor bibliotheken in de provincie Utrecht) werken we aan het uitvoeren van 5 pilot plekberaden in bibliotheken in de provincie Utrecht. Als eerste stap is gewerkt aan het opstellen van de factheet en het opstellen aan de impactmeting, inclusief Theory of Change en onderzoeksvragen. De plekberaden zelf zullen in Q2 van 2024 plaatsvinden.

Samenwerkingen met kunstenaars

Marjolijn Zwakman (Legal Management [HvA])
 Esmee Calis (Legal Management [HvA])
 Allard Medema(Legal Management [HvA])
 Lex Bohlmeijer ((Legal Management [HvA])
 Danielle Arets (Legal Management [HvA])
 Marjolein Frijling, Nina Bos, Thijs vd Loo (Middelbare school Best)
 Mirthe (Bluest Monday- Amsterdam)
 Anne Gehring, Jeroen den Uyl (gemeente Amsterdam)
 Tjeu Westerling, Nina Bos (Tabijn)
 Miriam van Oort (UvA - Tegentijd wandeling + workshop)
 Heleen Bouwman (maandelijks Tuinsessie in de Verborgten Tuin in Uithoorn)
 Nina Boas (Kindertelefoon (13 juni)
 Anne Stoop (Verkenning Atelierweek Epe)

Lezingen/ optredens Merlijn

HKU lezing (16 jan)
LocHal Tilburg
HAN optreden -Nijmegen
Waterschapsverkiezing - Fontys Tilburg (7 maart)
Sikko Cleveringa x Roermond (25 maart)
Tabijn (30 en 31 maart)
Festival der bespiegeling - Bilthoven (11 maart)
Community Arts opening Zwolle (8 mei)
The Curiosity Collective / CuCo in Ede (25 mei)
NHL Stenden (21 juni)
What Design Can Do - muziekoptreden (16 juni)
De Pletterij in Haarlem (27 juni)
Techknowlogy festival in Utrecht (27 juni)
AHK lunchlezing (4 juli)
Symbiotic Shift in Tolhuistuin (17 september)
Plekberaad Almere (9 september)
Diversity Diaologues (4 oktober)
Laatbloeiërs festival (31 oktober)
keynote Cubiss Tilburg (7 nov)
Op/Til,- Antwerpen (5 okt)
DWSI denktank (11 okt)
Hema (31 okt)
Nationale wetenschaps communicatiedag (9 okt)
Let's Gro (Groningen) (3 nog)
Theater de Makkers (Zwolle)(1 nov)
Digitale Inclusiviteit (Hilversum) (27 nov)
gastles Artez Zwolle (23 nov)

4. Teamsamenstelling

Merlijn Twaalfhoven | artistiek leider [heel 2023]
Ellen Rass | zakelijk leider [heel 2023]
Jolanda Slurink | communicatie & grafisch vormgever [heel 2023]
Miriam van Oort | productie, oa De Tegentijd [heel 2023]
Anne Stoop | community management [[heel 2023]
Rosa Hudepohl | projectleider De Tegentijd [tot juni 2023]
Sanne de Vries | projectondersteuning [tot maart 2023]
Marjolein Frijling | projectleider Future Voices [heel 2023]

5. Terugblik op het jaar 2023 & Toekomst

Intern

Het afgelopen jaar hebben we gewerkt met het kernteam van 5 personen. Te weten Merlijn Twaalfhoven [artistiek leider], Miriam van Oort [projectleider productie], Anne Stoop [projectleider community/ Academie voor Onzekerheidsvaardigheid], Jolanda Slurink [communicatie] en Ellen Rass [zakelijk leider]. Gedurende het jaar is het kernteam versterkt met projectondersteuners Rosa Hudepohl en Sanne de Vries. Marjolein Frijling is als initiatiefnemer en projectleider van het Future Voices Lab verbonden aan TTC. Janne Maarssen, student 'Trend Research and Concept Creation in Lifestyle' aan de Hogeschool van Fontys in Tilburg, heeft een afstudeerstage bij ons gedaan.

Het afgelopen jaar hebben we weer een belangrijke stap gezet in het structureren van onze organisatie en van onze werkzaamheden.

Enerzijds werken we vanuit de Vrije Ontwikkelruimte (VO) aan het creëren van nieuwe initiatieven, we verkennen mogelijke samenwerkingen, we organiseren eigen events en bijeenkomsten. Vanuit de intrinsieke motivatie en vanuit de zelf gevoelde urgentie nemen we zelf het initiatief hiervoor. Naast waardevolle en betekenisvolle ontmoetingen, bijeenkomsten, gesprekken en voorstellingen, ontstaan er kansrijke concepten en samenwerkingen die uit kunnen groeien tot een vervolg.

Anderzijds werken we binnen de Academie voor Onzekerheidsvaardigheid [AvO] samen met opdrachtgevers. We verzorgen interventies tijdens (meerjaar)se bijeenkomsten. En we werken samen aan langere trajecten. Hierbij werken we samen met verschillende kunstenaars. Binnen de AvO doen we steeds meer ervaring op met het verzorgen van interventies voor opdrachtgevers. En leren we over de manier waarop de bijdrage van een kunstenaar echt van meerwaarde kan zijn. Binnen de AvO vindt ook het verder doorontwikkelen van kansrijke concepten die in de VO zijn ontstaan plaats. Hierbij is dan altijd ook een opdrachtgever betrokken.

Centrale thema's in ons werk zijn: Kunstenaarsmindset, het Lange Termijn Denken en Onzekerheidsvaardigheid. Vanuit deze waarden werken we verder aan onze langere programmalijnen, waarbij dit jaar de commons en democratie een centrale plek innemen.

Als organisatie blijft The Turn Club ook in 2024 functioneren met een klein vast kernteam die per project of opdracht wordt aangevuld met freelancers uit het netwerk van The Turn Club. We gaan de toekomst met vertrouwen tegemoet.