

Bestuursverslag 2021

1. Algemene gegevens

Doelstelling

De (statutaire) doelstelling van de stichting is: Het organiseren en (doen) uitvoeren van kunstprojecten. De afgelopen jaren is deze doelstelling steeds verder doorontwikkeld en wordt er steeds meer focus gelegd op manieren om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen. Deze activiteiten zijn gebundeld onder de noemer The Turn Club. In 2021 is de naam van de Stichting La Vie Sur Terre gewijzigd in Stichting The Turn Club. Deze stichting is de rechtspersoon achter The Turn Club en de projecten die daaraan verbonden zijn. De statutaire doelstelling wordt in de vernieuwde statuten dan ook aangescherpt tot:

- a. met verbeeldingskracht en schoonheid wereldproblemen te lijf te gaan;
 - b. het organiseren en doen uitvoeren van kunstprojecten;
 - c. het vergroten van de impact van kunstprojecten door ook andere makers samen te brengen en duurzame trajecten te ontwikkelen;
 - d. het ontwikkelen van andere vormen om de kracht van kunst in te zetten voor het aanjagen van positieve maatschappelijke ontwikkelingen;
- en voorts al hetgeen met het vorenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Bestuur

Stichting The Turn Club is georganiseerd volgens het bestuursmodel. Het stichtingsbestuur werd in 2021 gevormd door:

N.F.M. van 't Westende (voorzitter)

- directeur Dancing on the Edge
- eigenaar West-end-Art

Th. W. A. Steiner (secretaris)

- Directeur eigenaar FluxusTime
- Bestuurslid Stichting Van Ede Foundation
- Bestuurslid Stichting BD Grondbeheer
- Bestuursadviseur True Price en het Impact Institute
- Adviseur Stichting Sustainable Finance Lab

E. Ter Schiphorst (penningmeester)

- algemeen directeur SBK (Stichting Beeldende Kunst Amsterdam)
- voorzitter bestuur Kunstuitleen Inkoop Coöperatie UA
- bestuurslid VVE Rapenburgerplein

Het bestuur kwam in 2021 vijf keer bijeen (14 januari, 13 april, 8 juli, 2 november en 9 december 2021). Daarnaast vond in kleinere samenstelling overleg plaats tussen leden van directie en bestuur

op specifieke deelonderwerpen. De leden van het bestuur ontvangen voor hun werkzaamheden geen bezoldiging.

Directie

De formele directie is door het bestuur gedelegeerd aan Wouter Goedheer (Goedheer Management).

De bezoldigingsafspraken worden jaarlijks gemaakt en vastgelegd in de jaarbegroting. Nevenfuncties:

- Eigenaar Goedheer Management
- Directeur-bestuurder Stichting Nieuwe Helden
- Zakelijk directeur Stichting ITS Festival
- Bestuurslid stichting Nina

The Turn Club wordt aangestuurd door Merlijn Twaalfhoven (artistiek leider en oprichter) en Ellen Rass (zakelijk leider) .

Governance Code Cultuur

Het bestuur onderschrijft de principes uit de Governance Code Cultuur (2019) en past de aanbevelingen zoveel mogelijk toe. De stichting creëert culturele waarde en helpt kunstenaars bij het vergroten van hun impact. De bestuurders houden toezicht en oefenen hun functie onbezoldigd uit. Zij zijn zich bewust van en bekend met het landschap waar binnen de stichting zich begeeft. Binnen het bestuur zijn de taken en verantwoordelijkheden verdeeld, het bestuur draagt zorg voor vernieuwing en invulling van vacatures binnen het bestuur. De directie zorgt voor de dagelijkse uitvoering van het beleid. De directie en bestuur zijn alert op belangenverstremming en rappo rteert hierover naar (de voorzitter) van het bestuur. De stichting is een kleine organisatie met een transparante organisatiestructuur.

Binnen de organisatie wordt enkel gewerkt met freelance opdrachtnemers waarbij de *fair practice code* een belangrijke leidraad vormt. Met de artistiek leider zijn afspraken gemaakt over een maandelijkse vergoeding. Deze vergoeding is op uitdrukkelijk verzoek van de artistiek leider bescheiden en flexibel zodat extra financiële middelen voor projecten beschikbaar zijn.

In 2021 is de nieuwe akte van de statuten gepasseerd, waarmee een uitgebreide herziening van de statuten in werking is getreden. Tevens is in 2021 de naam van de stichting gewijzigd in Stichting The Turn Club.

2. Financiën

De totale baten bedroegen € 185.414

De totale lasten bedroegen € 166.590

Het exploitatieresultaat bedraagt € 18.848. Hiervan wordt € 10.000 euro bestemd als bestemmingsreserve. De overige € 8.848 wordt toegevoegd aan de Algemene Reserve

De Algemene reserve bedraagt per einde boekjaar € 40.734

Liquiditeit & Solvabiliteit

Op balansdatum bedroegen de liquide middelen: € 97.461

	2021	2020
<u>Current ratio</u> (vlottende activa / kort vreemd vermogen) :	1,7	1,7
De <u>Solvabiliteit</u> bedroeg (EV als % van totale vermogen) :	40%	41%

Risico's

Het (financiële) beleid ten aanzien van risicobeheersing is gebaseerd op de projectmatige werking. In het kort komt het erop neer dat projecten pas worden uitgevoerd nadat de financiering ervan is gerealiseerd. Verplichtingen met betrekking tot de algemene beheerslasten van de stichting worden eveneens pas aangegaan nadat hier vanuit de projecten financiering voor is gerealiseerd. Met dit beleid worden de financiële risico's succesvol beperkt. Om de risico's met betrekking tot het wegvallen van financiers of uitblijven van betaling op te bouwen is en wordt toegewerkt naar een weerstandsvermogen (algemene reserve) waarmee deze risico's worden afgedekt.

Interne Controle

Alle facturen worden voor betaling geautoriseerd door de directeur. De externe accountant controleert een deel van de projectafrekeningen (voor zover verplicht). De penningmeester controleert de totstandkoming van de jaarrekening.

3. Activiteiten

Academie van Onzekerheidsvaardigheid [AvO]

Vanuit de AvO ontwikkelen en geven we workshops om de deelnemers meer bekend te maken met onzekerheidsvaardigheden. De workshops worden veelal verzorgd door Turnado's - kunstenaars die verbonden zijn aan The Turn Club. In 2021 hebben we de volgende workshops plaatsgevonden:

- Academie Artemis - tweedejaars studenten
- Jena XL
- STRP festival
- Hoges Shcool Leiden
- ROCvA- College Zuid
- Academie Willem Koning I
- I Am College
- HKU
- AvO Groen Traineeship
- Sint Joost

Het lange termijn denken

In 2021 zijn we gestart met het ontwikkelen van programma's rondom de gedachte van het lange termijn denken. We hebben een geluidswandeling De Tegentijd ontwikkeld, die we aan het eind van 2021 tijdens een viertal evenementen hebben uitgevoerd. Daarnaast hebben we een programma ontwikkeld rondom Roman Krznaric en zijn boek 'De Goede Voorouder'.

Geluidswandeling De Tegentijd

- Festival 2030 - Leiden
- Festival De Oversteek - Nijmegen
- Shift Festival – Den Bosch
- Dimence groep – Amsterdam
- Time Rebels event in de Singelkerk

Roman Krznaric in Nederland

- Tegenlicht meet-up in Den Bosch Festival Shift Talks
- Lezing in Sint-Janskathedraal Festival Shift Talks
- Time Rebels event in de Singelkerk [19 november 21]
- Event bij EcoKathedraal in Friesland

Theatervoorstelling Het is aan Ons

In navolging op het boek "Het is aan Ons" dat Merlijn geschreven heeft, is een theatervoorstelling ontwikkeld. Geen reguliere voorstelling, maar een (inter)actieve ontmoeting met muziek. Als gevolg van Corona is het aantal voorstellingen beperkt gebleven.

- Hoorn [5 sept]

Doetinchem [7 sept]
 Alkmaar [15 sept]
 Amsterdam [11 nov]

TurnLabs

In 2021 heeft het **Turn Lab Vocaal Leiderschap** plaatsgevonden. Het lab vond plaats onder leiding van Imre Ploeg met als deelnemers:

Josefine Straesser | project Groei en Bloei, een buurtcantate over belang van groen in de buurt koppelen aan een “groene actie”.

Ciska Ruitenbergh | project Moved by voice, onderzoek en deskundigheidsbevordering over het lichaam in combinatie met de stem.

Christie De Wit | project Protestsong t.b.v. vluchtelingencrises.

Annemiek van der Niet | project Zang en Natuur, inspiratie voor koördirigenten.

Gedurende het jaar zijn er 7 bijeenkomsten geweest (deels online). Op 14 juni heeft een Zangwandeldag plaatsgevonden waarbij ook andere geïnteresseerden konden aansluiten. Begin januari 2022 is het project afgerond.

i.s.m. Het Veerhuis en het Bijbels Museum ontwikkelden we de **6-delige training Visioenen van een Nieuwe Aarde**. Daarin ontwikkelden 20 deelnemers een project of stap in hun leven. Gebaseerd op de Kunstenaarsmindset, gepresenteerd door Merlijn Twaalfhoven en aan de hand van inzichten en werk van 6 kunstenaars: Zindzi Zwietering, Sarah van de Lijn, Felipe van Laar, Boukje Janssen, Natascha Hagenbeek, Jet van Helbergen & Judith Scholten.

Verbinden van kunstenaars aan derde partijen

We werken in de uitvoering van onze opdrachten veel samen met andere kunstenaars. Soms in samenwerking met Merlijn, soms spelen we de opdracht door naar iemand vanuit onze community die de opdracht vervolgens zelfstandig uitvoert. Een overzicht van de verbindingen in het afgelopen jaar:

Landschapstriënnale voorjaar | Irene Fortuyn, Sjoerd Wagenmaker en Elmo Vermijs

Landschapstriënnale najaar | Sjoerd Wagenmaker en Elmo Vermijs

Muziek performance/film Windenergie | Jurre van Keulen, Jurriaan Berger, Achim Heine, Felix Hildebrandt

HKU dag | Tinkelbell

Podcast/geluidswandeling gemeente Amsterdam | Marjolein Frijling

Workshop INBO | Rutger Emmelkamp

AvO les Strabrecht College | Achim Heine

Muziek optreden Fontys bij inauguratie lector Tessa Cramer | Anastasis Sarakatsanos

Het is aan ons | Laura van Dolron, Brigitte van Hagen, Jurriaan Berger

Groen Traineeship | Hans Iddink

Workshops Artemis | Ruben Jacobs, Jasper Visser, Maya Ouwehand, Saar van der Spek

PAX power tot the people | James J Gallagher

Jena XL- AvO | Rutger Emmelkamp
STRP festival | Sjoerd Wagenaar, Rutger Emmelkamp
Hoge School Leiden | Anoek Nuyens
ROCvA- College Zuid | Natascha Hagenbeek
Academie Willem Koning I | Sjoerd Wagenaar
I Am College | Achim Heine
Strabrecht College | Achim Heine
Sint Joost | Anne Gehring

Community

Website turnclub.net verder ontwikkelen
Bijeenkomsten locale TurnClubs ondersteunen
Amsterdam
Borgercompagnie
Friesland
Animatie uitleg Turn Club : klik [hier](#)
What Art Can Do – doorontwikkelen van het platform

Lezingen/ optredens Merlijn

Eerste kwartaal

lezing HKU- dag
Directeurenoverleg Rotterdam (&Maes)
AMATEO
Huis deBuren
SPITZ congres
festival Cement
Artez Zwolle
RIVM
Codarts Research Festival
Verbindend Leiderschap
KINDwijzer
KRO-NCRV
Vrije Hogeschool
Fontys Hogeschool
NOVI conferentie (min BZK)

Tweede kwartaal

Hogeschool Viaa
OBA - podcast
Compenta- Brandstof podcast en lezing
STRP festival scenario #10
LKCA
Europadag (Kunsten '92)

European Union Youth Orcestra
Erasmus University- Arts&Culture
Breitner Academy
Sociaal Werk NL, jaarcongres
Triodos Bank
Provincie Noord Brabant
Cultuurkracht Assen
Koor Netwerk Nederland
Gemeente Adam- stadsdeel Zuid
Operation Education - Ecosystem ZOOMT

Derde kwartaal

Academie voor Bouwkunst
Stichting Kunst & Cultuur Assen - podcast
Reisopera Enschede
Graceland Festival Tolbert
Droomgaardfestival (Belgie)
Paradisodebat 2021
gastcollege Reinwardt Academie
reflectie KNAW
PAX power to the People
gastcollege Reinwardt Academie
artikel reflectie KNAW
PAX power to the People
Cultuurprijs Overijssel

Vierde kwartaal

Culturale 2021 in Boxtel
ErfgoedAcademie workshop ICOM DEMHIST
Pressure cooker Brabant C
Kick Off BredaPhoto
LiveOnlineEvents- KNB congres
Aansluitingsnetwerk VO/HO
Kloostercollege, Zwolle
lezing Actiz / DDW
Doopsgezinde gemeente Den Ilp
gastles AHK - productie podiumkunsten
Opening Ministerie van de Toekomst
Intervisiebijeenkomst Soest - Ester van de Haar
keynote Kunstloc
inspiratiesessie Fontys Hogeschool
Tegenlicht Meet up Den Bosch-Shift Talks
KNAW_uit de kunst lezing
inspiratiesesise Merlijn tbv DOEN
HKU, gastcollege

Expertisecentrum cultuureducatie Flevoland
moderator Partnerevent Brabant C
Brabant Kennis - rede Tessa Cramer
KUVO- studiedag te Woerden
Stut - Utrecht
cultuurplein Noord Veluwe (muziek in de klas)
Shift Talks
CIBAP Zwolle
KunstNonStop Enschede

4. Teamsamenstelling

Merlijn Twaalfhoven | artistiek leider [heel 2021]
Wouter Goedheer | directeur [heel 2021]
Ellen Rass | zakelijk leider [heel 2021]
Jolanda Slurink | communicatie & grafisch vormgever [heel 2021]
Loulou Sjerps | Academie voor Onzekerheidsvaardigheid [tot en met Q2_2021]
Miriam van Oort | productie, oa De Tegentijd [vanaf mei 2021]
Anne Stoop | community management [vanaf mei 2021]
Mirte Twaalfhoven | ondersteuning back office community [tot en met Q1_2021]
Cathy Hassels | Kunst & Zorg [Q3 en Q4 2021]
Jan Albert Slurink | Onderwijs [Q3 en Q4 2021]
Luna Smit | stagiair [tot en met Q2 2021]

5. Toekomst

In 2022 richten we ons op een verdere doorontwikkeling van The Turn Club en professionalisering van de stichting. Een centraal thema waar we aan blijven doorwerken is het Lange Termijn Denken, dit zal de komende jaren centraal staan in het werk van TTC. We beogen hierop langere programmalijnen te ontwikkelen (en aan te vragen bij financiers). In het najaar 2021 hebben we met de Turn Talk middag rondom Roman Krznaric hierin een eerste verkenning gedaan.

Stichting The Turn Club blijft functioneren met een kleine vastere kern die per project of opdracht wordt aangevuld met freelancers uit het netwerk van The Turn Club. We gaan de toekomst met vertrouwen tegemoet.